



## Kambui Olujimi

Né en 1976 à Brooklyn (USA)

Kambui Olujimi est né et a grandi dans le quartier de Bedford-Stuyvesant, à Brooklyn. Il a obtenu un Bachelor of Fine Arts (BFA) de la Parsons School of Design (New York), et un Master of Fine Arts (MFA) de la Columbia University (New York).

Olujimi cherche à rendre manifeste l'espace mental collectif, de manière à explorer les pratiques, les règles et les échanges sociaux. L'artiste s'intéresse au processus continu par lequel des constructions invisibles sont synthétisées et deviennent inévitables. En mettant à jour leur langage et leur esthétique propres, il fait sortir les conventions sociales, historiques et culturelles du domaine de l'implicite. Il leur donne une consistance, un poids et une forme, et révèle ainsi leurs incohérences et leur nature illusoire.

Le MIT List Visual Arts Center (Massachusetts), apexart (New York) et Art in General (New York) lui ont consacré des expositions personnelles. Aux États-Unis, ses œuvres ont été présentées en avant-première au festival du film de Sundance (Park City, Utah), au Los Angeles County Museum of Art (LACMA), au Studio Museum in Harlem (New York), et au MoMA de New York. Son travail a également fait l'objet d'exposition à l'étranger, notamment au Jim Thompson Art Center à Bangkok (Thaïlande), au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid (Espagne), au musée d'art contemporain Kiasma d'Helsinki (Finlande) et au centre d'art Para Site à Hong Kong.

Olujimi a participé à plusieurs programmes de résidence internationaux, notamment ceux de la Skowhegan School of Painting and Sculpture (Maine), d'apexart (New York), du Lower Manhattan Cultural Council (New York), de la Civitella Ranieri Foundation (Ombrie, Italie), et de la Fountainhead Residency (Miami, Floride). Il a reçu des bourses de A Blade of Grass, de la Jerome Foundation, et du Fine Art Work Center à Provincetown (Maine).

Ses œuvres ont fait l'objet d'articles dans de nombreuses publications, parmi lesquelles *The New Yorker*, *Art Forum*, *Art in America*, *Brooklyn Rail*, *The New York Times* et *Modern Painters*.

# Galerie E.G.P

## Formation, résidences et récompenses

- 2015: résidence à la Civitella Ranieri Foundation, Ombrie, Italie  
résidence à la Fountainhead Residency, Miami, Floride  
résidence Process Space, Lower Manhattan Cultural Council, New York
- 2014: bourse d'études Franconia Sculpture Park / Jerome Foundation
- 2013: bourse Artist Files, A Blade of Grass  
Masters in Fine Arts, Columbia University School of the Arts, New York
- 2007: résidence Outbound à Kellerberin (Australie), organisée par apexart  
bourse d'études de 2<sup>ème</sup> année, Fine Arts Work Center, Provincetown
- 2006: Skowhegan School of Painting and Sculpture, Maine
- 2002: Bachelor of Fine Arts, Parsons School of Design, New York

## Expositions personnelles

- 2015: *What's Left To Burn*, The Bindery Projects, St. Paul, Minnesota
- 2014: *Blind Sum*, Brooklyn Academy of Music, New York  
*A Life in Pictures*, MIT List Visual Arts Center, Boston  
*The Conspiracy of Good People*, Young World, Detroit
- 2012: *A Life in Pictures*, apexart, New York, New York
- 2011: *Love to Lose*, Catherine Clark Gallery, San Francisco  
*The Secrets Project*, Catherine Clark Gallery, New York
- 2010: *Wayward North*, Art in General, New York
- 2009: *The Clouds Are After Me*, Saatchi & Saatchi, New York
- 2008: *Winter in America*, de Saisset Museum, Santa Clara, Californie  
*The Clouds Are After Me*, Meyers Gallery, University of Cincinnati, Ohio /  
Branch Gallery, Durham, Caroline du Nord / Main Gallery, Las Vegas
- 2007: *The Lost Rivers Dream Index*, Real Art Ways, Hartford, Connecticut
- 2006: *Walk The Plank*, Gallery 138, New York

## Expositions collectives (sélection)

- 2014: *Crossing Brooklyn*, Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, New York
- 2013: *Mnemonikos*, Jim Thompson Art Center, Bangkok, Thaïlande
- 2010: *FAX*, Para Site, Hong Kong, Chine
- 2008: *StreetWise*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
- 2007: *Night Vision*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles
- 2005: *Frequency*, Studio Museum in Harlem, New York
- 2005: *URB, Visual Urban Arts in the 21<sup>st</sup> Century*, Kiasma, Helsinki, Finlande
- 2004: *Open House*, Brooklyn Museum of Art, New York
- 2002: *Life of the City*, Museum of Modern Art, New York

## Public Collections

The Cleveland Art Museum, Cleveland, Ohio  
The Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama  
Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, New York  
Orange County Museum of Art, Newport Beach, Californie  
The Nasher Museum, Durham, Caroline du Nord  
The Sagamore Collection, Miami  
Light Works, Syracuse, New York  
North Folk Bank, Jamaica, New York