

# Galerie E.G.P | Paris



Cinq

Exposition collective  
16.01.2015 - 28.02.2015

Galerie E.G.P | Paris

20, rue Germain Pilon - 75018 Paris  
[www.artegp.com](http://www.artegp.com)

# Cinq

Exposition collective

16.01.2015 – 28.02.2015

La Galerie E.G.P présente « Cinq », une exposition célébrant ses cinq années d'existence, du 16 janvier au 28 février 2015. Cette exposition rassemble les œuvres d'artistes qui, depuis l'exposition inaugurale de **Takesada Matsutani** en 2009, ont participé à l'aventure, dont **Quentin Armand**, **Oliver Bragg**, **Irina Ionesco** et **Igor Josifov**.

**Vernissage : jeudi 15 janvier 2015, de 18 h à 21 h**

**Dates de l'exposition : 16 janvier 2015 – 28 février 2015**

**Lieu : Galerie E.G.P | 20, rue Germain Pilon | 75018 Paris | France**

**Horaires d'ouvertures : du jeudi au samedi, de 11 h à 19 h et sur rendez-vous**

**Téléphone : + 33 (0)1 42 51 31 04**

**Site web : [www.artegp.com](http://www.artegp.com)**

Contact presse :

Katia Tosco : [katia@artegp.com](mailto:katia@artegp.com)

Image de couverture : Irina Ionesco, *La Traversée du Miroir*, 2002-2003



Quentin Armand, *Tant pis pour le Sud I*, 2012

# Artistes présentés dans l'exposition

## Quentin Armand

Quentin Armand est né en 1977 en France. Il se forme à l'École d'Art Supérieure de Grenoble et à l'École d'Art Supérieure de Pau ainsi qu'au Pavillon, l'unité pédagogique du Palais de Tokyo. L'art de Quentin Armand est marqué par l'irruption de l'inattendu dans un quotidien faussement trivial. Dans ses installations comme dans ses dessins, les objets associés dans les combinaisons les plus improbables produisent des *ready-made* hybrides, des aberrations qui distillent une poésie noire ou faussement rose.

## Oliver Bragg

Oliver Bragg est né en 1981 au Royaume-Uni. Il vit et travaille à Londres. Il a reçu en 2012 le Prix ARTE/Cutlog pour l'originalité et la pertinence de son travail. Outre l'art visuel (dessin, collage, peinture, installation...), Bragg crée des événements et des performances. Il réarrange le monde autour de lui avec espièglerie, et nous donne à lire une histoire subjective, qui oscille entre le banal et le fantastique, la réalité et la fiction. Avec humour et ironie, il capture dans ses travaux l'étrangeté d'être vivant.

## Irina Ionesco

Irina Ionesco est née en 1935 à Paris, de parents roumains. Après avoir été « danseuse aux serpents » dans sa jeunesse puis peintre, elle se consacre à la photographie à partir des années 1960.

Son univers en noir et blanc est peuplé de femmes qui seraient le double d'elle-même. Savamment habillées, provocantes, parées de bijoux, gants, foulards et autres objets fétichistes ou symboliques, elles s'offrent au spectateur comme objets de possession sexuelle. La plupart de ses modèles travaillent avec elle pendant plusieurs années. Les prises de vue, conçues comme de véritables mises en scène théâtrales, ont lieu dans son appartement où elle travaille sans cesse.

## Igor Josifov

Igor Josifov est né en 1986 en Macédoine. Il vit actuellement entre San Francisco et New York. Josifov utilise le corps humain afin de partager son regard sur le monde contemporain. Qu'il ait recours à la performance, à la peinture ou à des médiums novateurs comme le papier brûlé, ses œuvres sont empreintes d'une grande théâtralité, visions saisissantes offrant d'innombrables métaphores.

## Takesada Matsutani

Né en 1937 au Japon, Takesada Matsutani, travaille à Paris depuis 40 ans. Il a été un des acteurs du *Gutai*, avant-garde japonaise née au milieu des années 1950, et considérée comme l'un des plus importants mouvements fondateurs de l'art contemporain mondial.

Aux deux dimensions de la toile ou du papier, il adjoint des reliefs de colle vinylique, souvent d'un noir profond. Il laisse une grande part au hasard, restant fidèle à la philosophie *Gutai* de « l'art par l'action ».

Exposé au Guggenheim Museum de New York en 2013, l'artiste jouit aujourd'hui d'une reconnaissance muséale internationale.

# La Galerie E.G.P fête ses 5 ans

Depuis sa création il y a cinq ans par Lydie Ullmann et Reine Ullmann Okuliar, la Galerie E.G.P collabore avec des artistes internationaux contemporains afin de proposer des expositions originales et novatrices. L'œuvre de certains traverse le XXème siècle et participe des grands mouvements artistiques qui l'ont animé : **Irina Ionesco**, **François Arnal** (fondateur de l'atelier A avec ses amis Arman, Mark Brusse, Annette Messenger, Télémaque, César...), **Takesada Matsutani** (avant-gardiste *Gutai*, à qui a été dédiée l'exposition inaugurale de la galerie), **Roger Desserprit** (l'un des représentants du mouvement MAD1 en France).

La Galerie E.G.P s'engage par ailleurs auprès d'artistes émergents, dont le travail contribue aujourd'hui à façonner le paysage de l'art contemporain. Elle a ainsi voulu les mettre en avant en présentant pour la première fois en France ou en Europe plusieurs expositions personnelles : **Nicholas Portalupi**, **Rachel Rom**, **Andy Flett**... Le talent de ces jeunes artistes a été salué par plusieurs récompenses et résidences, comme le prix ARTE/Cutlog, remis à **Oliver Bragg** en 2012. Ce dernier et **Quentin Armand** ont tous deux été sélectionnés par le programme de résidences européennes Holiday In, organisé par les centres d'art Gasworks (Londres), Triangle France (Marseille) et CAC (Vilnius). Quentin Armand a aussi fait partie des artistes choisis par Claude Closky pour « Ça & là », un exposition collective organisée par la Fondation Ricard et le Palais de Tokyo en 2012. **Igor Josifov** a quant à lui été exposé au Grand Palais en 2014, dans la section « Promesses » de la foire Art Paris, dédiée à la découverte de jeunes talents.

Les différents médiums des artistes de la galerie recouvrent toutes les formes d'expression visuelle : de la peinture (**Roger Desserprit**, **Andy Flett**, **Donglu Li**) à la photographie (**Irina Ionesco**, **Pierre Molinier**), en passant par le collage (**Nicholas Portalupi**), le dessin, les projets vidéo et sonores (**Adrien Imparato**), l'installation, la performance (**Igor Josifov**, collaborateur de Marina Abramović, très remarqué pour sa performance marathon de huit heures, *2-Dimensional*, lors de la Chic Art Fair en 2010). Certains ont une pratique artistique fondamentalement pluridisciplinaire (**Quentin Armand**, **Oliver Bragg**), d'autres explorent et repoussent les frontières de leur médium (**Rachel Rom** avec la photographie).

Qu'il s'agisse de premières expositions personnelles de jeunes artistes ou d'expositions collectives, la Galerie E.G.P veille à la qualité et à l'originalité curatoriales de celles-ci. « Talk Art » en 2012 donnait ainsi carte blanche au conservateur général du musée d'art contemporain de Skopje en Macédoine, Blagoja Varhosanec. Alors que certaines expositions thématiques proposaient un écho contemporain à l'histoire de l'art, comme « Pour l'amour de Goya » ou « Bicycle Will... » (en hommage à Duchamp), d'autres se sont voulues une réponse à l'actualité, comme « Faces of Time » en 2013, *Summer Exhibition* répondant à celle organisée chaque année par la Royal Academy of Arts de Londres.

Pour compléter sa présence parisienne, la Galerie E.G.P a ouvert en 2013 un espace à Londres, avant d'inaugurer en ce début d'année 2014 des bureaux à New York. La galerie souhaite ainsi offrir à ses artistes un public international et assurer leur reconnaissance au sein de l'histoire de l'art.



# Chronologie

**2007-2008** : Résidences **Holiday in** de Quentin Armand et Oliver Bragg organisées par Gasworks (Londres), Triangle France (Marseille) et CAC (Vilnius).

**16 mai 2009** : Igor Josifov active la performance *2-Dimensional* pour l'ouverture de la Modern Wing de l'**Art Institute of Chicago** construite par Renzo Piano.

**9-26 octobre 2009** : **Matsutani**, exposition inaugurale de la Galerie E.G.P.

**14 mars-31 mai 2010** : Igor Josifov participe à Marina Abramović: *The Artist Is Present* au MoMA de New York.

**21-24 octobre 2010** : Igor Josifov active la performance *2-Dimensional* pour le vernissage de la Chic Art Fair à Paris.

**11 avril-21 mai 2012** : Quentin Armand participe à **Ça & là**, exposition collective organisée par la Fondation d'entreprise Ricard et le Pavillon Neuflyze OBC, Laboratoire de création du Palais de Tokyo, sous le commissariat de Claude Closky.

**2 juin-28 juillet 2012** : **Talk Art**, carte blanche au musée d'art contemporain de Skopje en Macédoine, à la Galerie E.G.P, Paris.

**9 avril-25 mai 2013** : **Bicycle Will...**, hommage à Marcel Duchamp pour le centenaire de son œuvre éponyme, à la Galerie E.G.P, Paris.

**26 septembre-31 juillet 2010** : **Pour l'amour de Goya**, à la Galerie E.G.P, Paris. À l'occasion du deux-centième anniversaire des *Désastres de la Guerre* et des **Majas au balcon**, sept artistes contemporains rendent hommage à Goya par une nouvelle création.

**octobre 2012** : Le **prix ARTE/Cutlog** récompense Oliver Bragg pour son exposition personnelle **The Super Collider Will Eat Your Brain**, présentée du 18 au 21 octobre à la foire d'art contemporain Cutlog à Paris.



Igor Josifov, *Lost Bodies*, 2010

**15 février-8 mai 2013** : Takesada Matsutani participe à **Gutai: Splendid Playground**, au **Solomon R. Guggenheim Museum** de New York.

**1er-3 mars 2013** : Oliver Bragg présente l'exposition personnelle **IS IT** à **Art13 London**.

**21 juin-3 août 2013** : **Faces of Time**, *Summer Exhibition* de la Galerie E.G.P à Londres.

**11 juin-3 août 2013** : **Nicholas Portalupi – Selected Artworks**, première exposition personnelle en Europe de Nicholas Portalupi, à la Galerie E.G.P, Paris. L'exposition est ensuite présentée à Londres du 4 octobre au 21 décembre 2013.

**15 novembre-21 décembre 2013** : **Rachel Rom**, première exposition personnelle en France de Rachel Rom, à la Galerie E.G.P, Paris.

**30 janvier -15 mars 2014** : **Tell Me About It**, première exposition personnelle en France d'Andy Flett, à la Galerie E.G.P, Paris.

**27-30 mars 2014** : **Art Paris** au Grand palais, avec Igor Josifov et Takesada Matsutani.

**16 janvier-28 février 2014** : La Galerie E.G.P fête ses 5 ans avec l'exposition **Cinq**, rassemblant les œuvres d'artistes qui ont participé à l'aventure depuis sa création, Quentin Armand, Oliver Bragg, Irina Ionesco, Igor Josifov et Takesada Matsutani.



Oliver Bragg, Yeti, 2012

# Contact

## Galerie E.G.P | Paris

20, rue Germain Pilon  
75018 Paris | France  
Tel : + 33 (0)1 42 51 31 04  
Fax : + 33 (0)1 82 88 93 82  
@ : [contact@artegp.com](mailto:contact@artegp.com)  
Horaires d'ouverture : du jeudi au samedi, de 11 h à 19 h et sur rendez-vous

**Contact presse :** Katia Tosco | Tel : + 33 (0) 6 69 02 25 75 | @ : [katia@artegp.com](mailto:katia@artegp.com)

## Galerie E.G.P | New York

20 West 20th Street  
2nd floor New York, NY 10011 | USA  
Tel : + 1 (212) 822 8509  
@ : [ny@artegp.com](mailto:ny@artegp.com)  
Horaires d'ouverture : sur rendez-vous uniquement



Takesada Matsutani, *Ecriture 96-1-3*, 1996