

Galerie E.G.P



Adrien Imparato

Né en 1982 en France

Adrien Imparato est un artiste plasticien et *performer* sonore. Il vit et travaille à Paris. Il a étudié aux Beaux-arts de Paris dans l'atelier de Jean-Marc Bustamante. En 2010, il a reçu le prix de la Fondation Jean-François & Marie-Laure de Clermont-Tonnerre pour son œuvre *Écho*.

Imparato a été très tôt attiré par les arts visuels. En plus de se produire comme DJ, il réalise des compositions de musique électronique et des performances sonores qui ont une forte influence sur sa pratique artistique. Son goût pour la musique, omniprésente dans son travail, se double d'une maîtrise technique exceptionnelle. Qu'il manipule le son, la lumière ou la vidéo, il expérimente sans cesse avec des matériaux paradoxaux. Des photographies sont modifiées par les effets de la lumière ; l'érosion révèle le centre lumineux artificiel d'un pilier en béton ; un imposant nuage de flocons hexagonaux offre sa surface translucide à l'action iridescente de la lumière ; des vibrations perturbent l'eau dans un bassin à la japonaise, déformant ainsi les reflets se apparaissant à sa surface. Tous ces éléments créent une atmosphère visuelle sereine, quoique artificielle. Les nouveaux médias sont utilisés de manière pénétrante et esthétique.

Le talent et l'originalité d'Adrien Imparato ont été reconnus internationalement par plusieurs marques célèbres, pour lesquelles il a réalisé divers projets. Il a ainsi créé une vidéo pour le Culture and Training Center de Christian Dior, une sculpture de lumière pour le Palais Garnier, ainsi qu'une ambiance sonore à l'Espace EDF-Electra. Afin d'explorer le lien essentiel entre musique et plasticité, il a été pendant un an en résidence à l'Art Institute of Chicago, pour y approfondir sa connaissance des nouvelles techniques de performance. De retour à Paris, Imparato a fondé IMPACT, un mouvement artistique et de musique électronique dont le but est de promouvoir l'expérimentation dans les pratiques multidisciplinaires contemporaines.

Galerie E.G.P

Expositions collectives

2014 : *Be My Guest*, Galerie E.G.P, Paris (FR)

2007 : *Interference Video Project*, Galerie, ARTENACT, Paris (FR)

2007 : *NP&S*, installation audio et vidéo, École Nationale Supérieure des beaux-arts, Paris (FR)

2006 : exposition collective de sculptures, atelier de Jean-Marc Bustamante, ENSBA, Paris (FR)

Créations musicales et performances

2009 : *A Road in Chi Town*, performance audio et vidéo, EN3MY, Chicago (US)

2008 : *Politic unUSual*, performance sonore pour un meeting politique à l'issue de l'élection de Barack Obama, Chicago (US)

2008 : *Inspired By Silence*, performance audio et vidéo, School of the Art Institute of Chicago (US)

2008 : *A Trip in Japan*, ENSBA, Paris (FR)

2008 : créations audio, vidéo et lumières pour l'exposition *Roomscape* de Sacha Ackas, Espace EDF-Electra, Paris (FR)

2008 : *Melancholia*, Opéra Garnier, Paris (FR)

2007 : *Danse*, Christian Dior Couture, Culture and Training Center, Paris (FR)

Résidences

2008/2009 : Art Institute of Chicago

Prix

2009 : Amis des Beaux-arts, Prix de la Fondation Jean-François & Marie-Laure de Clermont-Tonnerre, Beaux-Arts, Paris (FR)



Echo, 2010.

Bois, PVC, eau, vibreur. 22 × 227 × 110cm