

Galerie E.G.P



Andy Flett

Né en 1970 au Royaume-Uni

Psychologue de formation, Andy Flett a changé de voie en 2012 en intégrant l'Université de Central Saint Martins à Londres, pour obtenir un Master en Arts et Sciences. Il a ainsi pu avoir le temps et la latitude créative nécessaires au développement de sa pratique personnelle.

L'empathie est le sujet de l'art de Flett, qui se nourrit de son expérience de psychologue et d'enseignant. Il cherche à créer un art capable d'explorer les processus sociaux, cognitifs et neurologiques qui sont à l'origine de cette capacité, de révéler les voies par lesquelles l'empathie se développe et s'exprime.

L'artiste choisit très souvent ses modèles parmi ses amis, dont il tire des narrations simples, en lien avec des événements marquants qui ont fait naître en eux une réponse émotionnelle (angoisse, tristesse, frustration, peur, confusion, colère, déception, impuissance, ennui, dégoût...). Flett s'intéresse avant tout à la forme physique qui traduit cet état cognitif ou émotionnel, et encourage par là son modèle à faire preuve d'empathie à l'égard de son moi de l'époque). Le sujet est donc amené à revivre son passé, et c'est cette expérience que l'artiste représente visuellement, par le biais du portrait, de la photographie et de la peinture.

Dans la continuité de sa profession antérieure, Flett se penche sur les aspects de l'expérience interpersonnelle qui font appel à notre capacité de connexion et de résonance. Il s'intéresse à la manière complexe dont observation, imitation, histoire, savoir et réflexion interagissent en nous pour nous permettre d'appréhender les pensées et les sentiments d'autrui.

Flett s'inscrit dans une tradition du portrait assez traditionnelle. Il est guidé par le travail d'artistes reconnus comme Bill Viola, Gillian Wearing ou Lucian Freud. En mêlant les apports de la psychologie et des méthodes traditionnelles, il crée des portraits intimes et fascinants qui proposent au spectateur d'entrevoir furtivement la vie de leurs sujets.

20 West 20th Street, 2nd floor
New York, NY 10011 | USA
+ 1 (212) 822 8509

contact@artegp.com | www.artegp.com

20, rue Germain Pilon
75018 Paris | France
+ 33 (0)1 42 51 31 04

Galerie E.G.P

Expositions personnelles

2014 : *Tell Me About It*, Galerie E.G.P, Paris (FR)

Expositions collectives

2014 : *Be My Guest*, Galerie E.G.P, Paris (FR)

2014 : *Heteroglossia*, Central Saint Martins, Art and Science MA degree show, Londres (UK)

2014 : *Live In Your Dreams*, Crypt Gallery, Londres (UK)

2014 : *Big Space 2*, Central Saint Martins, Londres (UK)

2013 : *Experimentations*, Elthorne Studios, Londres (UK)

2013 : *In Transit*, Central Saint Martins, Fine Art, Art & Science and Photography MA Interim Show, V22 Workspace, Londres (UK)

2013 : *Convergence of the Twain*, Science Museum, Londres (UK)

Presse

I-D Magazine, été 2013

Le Monde, mars 2013



20 West 20th Street, 2nd floor
New York, NY 10011 | USA
+ 1 (212) 822 8509

contact@artegp.com | www.artegp.com

20, rue Germain Pilon
75018 Paris | France
+ 33 (0)1 42 51 31 04