



July 1st, 2015

Vichy : 3ème édition du festival Portrait(s), Samuel Kirszenbaum, L'Œil de la Photographie <http://bit.ly/1KQEUgW>

Festivals



## Vichy : 3ème édition du festival Portrait(s)

France, écrit par Samuel Kirszenbaum



Re-Mother, Séne Mother © Rachel Rom. Courtesy Galerie E.G.P Paris

Pour sa troisième édition, le festival Portrait(s) à Vichy offre un panorama particulièrement audacieux du genre. Des visages isolés, recadrés et agrandis des foules de concert rock de Richard Pak aux instants poétiques de Mat Jacob, de l'espace des Galeries du Centre Culture Valéry-Larbaud à l'esplanade du lac de l'Allier, ces différentes approches inscrivent le champ dans de multiples aspects de notre société.

La Canadienne Kourtney Roy présente sa dernière série réalisée en Californie. Son style aussi référencé qu'efficace confirme son statut de valeur montante de photographe de mode tout en la confirmant dans cette démarche à l'identité désormais immédiatement reconnaissable.

On a souvent tendance à croire que l'addition Etats-Unis + couleur a pour résultat William Eggleston ou Stephen Shore, laissant de côté les travaux de nombreux autres photographes tout aussi essentiels. (Citons ici Jacob Holdt comme un parmi tant d'autres). Portrait(s) rectifie cette somme en donnant à voir l'extraordinaire travail de Bruce Wrighton, mort en 1988 à seulement 38 ans. La maîtrise de la chambre 20x25 associée aux couleurs saturées des tirages-contact réinvente la street photography dans une Amérique Reaganienne. À découvrir absolument.

Les bouleversants carnets de route réalisés par les femmes recueillies par l'association Aurore montrent un rôle souvent tu de la photographie : redonner la parole. Sous l'impulsion de José Chidlovsky, accompagnées par Sarah Moon et encadrées par la maison Coeur de Femmes, Blandine, Bahia et d'autres femmes, toutes spectatrices d'une fête de laquelle elles ont été congédiées, ont réalisé des journaux intimes, récits photographiques de leur quotidien. Si W. Eugene Smith disait que la photographie est une petite voix, ce sont des cris qui s'échappent de ces carnets, tant ces femmes ont utilisé la photographie qui leur a permis de se reconstruire.

Un festival ne saurait être pertinent sans un travail de commande. C'est chose faite avec les photographies du turc Yusuf Sevinçli, qui ancre les Vichyssois dans leur rapport à la ville, dans leur rapport à l'autre, dans leur rapport au monde. Comme l'écrivait Diane Arbus : «The more specific you are, the more general it'll be»

**FESTIVAL**  
Portrait(s)  
du 12 juin au 6 septembre 2015  
Centre Culturel Valéry-Larbaud  
20 rue du Maréchal Foch  
03200 Vichy  
France  
Gratuit  
<http://www.ville-vichy.fr>



### ABONNEZ-VOUS !

→ RECEVEZ NOTRE  
MAGAZINE QUOTIDIEN  
GRATUIT

### LE GUIDE

→ CLIQUER ICI POUR TROUVER  
TOUS LES ÉVÉNEMENTS  
PHOTO PRÈS DE CHEZ VOUS  
ET PARTOUT DANS LE  
MONDE

Expositions



L'un pour l'autre  
Le goût de l'échange de Marc  
Riboud

**Jusqu'au 01 août 2015**  
Polka Galerie  
Paris, France

Festival Chaumont sur Loire 2015

**Jusqu'au 01 nov. 2015**  
Domaine de Chaumont-sur-Loire  
Chaumont-sur-Loire, France

Ventes aux enchères



Arlès, Enchères photographiques

**Le 09 juil. 2015**  
Les Rencontres d'Arles  
Arlès, France

Livres

