



François Arnal

Born in 1924 in France

Born in 1924 in La Valette-du-Var, from a family of wine growers, François Arnal was educated in Toulon and graduated in Law and Literature from the university of Aix-en-Provence.

In 1943, he entered the *maquis d'Auvergne* as a member of the Resistance. There, he became acquainted with Conrad Kickert, a Dutch artist refugee from Paris and friend with Le Fauconnier. Kickert taught Arnal the first rudiments of his job and encouraged him to paint. As a result, Arnal started painting in 1947.

In 1948, François Arnal moved to Paris where he met painters Dmitrienko, Rezvani and Quentin as well as writers Raymond Queneau, Hubert Juin, J.C Lambert and Alain Jouffroy.

His first solo exhibition took place at the Galerie Maeght in 1949. As early as 1950, his works were exhibited internationally.

In 1957, he started a long journey that would take him to Mexico, Polynesia, Central America and the U.S.A.

Since 1958, he has only been creating series of works. The same year, he participated to the 19th Venice Biennale.

He joined the movement of Lyrical Abstraction (Charles Estienne) and Informal Art (Michel Tapié).

Arnal started sculpting in 1960. At this time, Arnal was living in the U.S.A six months a year where he was exhibiting and working. But, in 1964, François Arnal decided to settle in Paris. Four years later, in 1968, he opened Atelier A (A standing for Arnal), which until 1975 aimed at making art accessible and at the reach of all. This ideal is put in practice through the creation of objects and furniture by him and other artists (Arman, Brusse, César, Lebovici, Malaval...).

Arnal came back to the practice of painting and sculpting in 1975 simultaneously undertaking writing novels, poetry and plays.

For three years (1975-1978), he lived in Corsica in a house he built himself. He eventually came back to Paris, where he pursued his series (*série des Élémentaires*, *série de la Mémoire*, *les Meeps*, *Pruneaux crus / Pruneaux cuits*).

François Arnal died in Paris on October 28, 2012.

Galerie E.G.P

Solo exhibitions

- 1950:** Galerie Drouant-David, Paris (FR)
Parnass Galerie, Wuppertal (GE)
- 1953:** Galerie Craven, Paris (FR)
British Council, Glasgow (UK)
- 1954:** Galerie C.A.W., Anvers (BE)
Galleria Del Naviglio, Milan (IT)
- 1955:** Galerie Rive Droite (Larcade), Paris (FR)
Galerie Parnass, Wuppertal (GE)
Tapestry, Neuenkirchen, commissioned by the French Embassy
- 1956:** Gallerla Del Cavallino, Venice (IT)
Wiesbaden Museum (GE)
Galerie Europe, Brussels (BE)
- 1957:** Atelier d'Art, Papeete (Tahiti)
- 1958:** Galerie H. Legendre, Paris (FR)
Galerie Souza, Mexico City (MEX)
Fox Gallery, Chicago (USA)
Galleria Blu, Milan (IT)
- 1959:** Rose Fried Gallery, New York (USA)
Feingarten Gallery, Chicago (USA)
- 1960:** Galerie H. Legendre, Paris (FR)
Galerie Souza, Mexico (MEX)
Feingarten Gallery, San Francisco (CA) & Carmel (CA)
Galerie Blanche, Stockholm (SE)
Rose Fried Gallery, New York (USA)
- 1961:** Feingarten Gallery, San Francisco (CA) & Carmel (CA)
- 1962:** Juarez Gallery, Palm Beach (USA)
- 1963:** Elkon Gallery, New York (USA)
- 1964:** Galerie Cavalero, Cannes (FR)
Galerie H. Legendre, Paris (FR)
Galerie A. Schoeller, Paris (FR)
Elkon Gallery, New York (USA)
- 1965:** Galerie Ad Libitum, Anvers (BE)
- 1966:** Galerie " J ", Paris (FR)
Galerie Argos, Nantes (FR)
- 1967:** La Palette varoise, La Valette, Var (FR)
- 1968:** Ouverture Galerie Templon, Paris (FR)
- 1969:** Galleria Piatelli, Roma (IT)
Galleria Appolinaire, Milan (IT)
- 1977:** Galerie Cavaiero, Cannes (FR)
- 1978:** Galerie Verbeke, Paris (FR)
- 1980:** Galerie MCLC, Paris (FR)
- 1981:** Galerie Erval, Paris (FR)
- 1985:** Galerie Grey, Cannes (FR)
Galerie Erval, Paris (FR)
Galerie Go, Abidjan (Ivory Coast)
Galerie Eric Skoglund, Stockholm (SE)
- 1986:** Galerie Jacqueline Storme, Lille (FR)
Galerie Images Nouvelles, Bordeaux (FR)
Galerie J. Kaplan, Kent (UK)
- 1987:** Galerie Gastaud, Clermont Ferrand (FR)

Galerie E.G.P

- Galerie Erval, Paris (FR)
Galerie 86, Trêves (FR)
- 1988:** Galerie Agora, Marseille (FR)
- 1989:** Galerie Krief, Paris (FR)
Galerie Erval, Paris (FR)
Galerie Gastaud, Clermont Ferrand (FR)
Galerie Anderso, Cannes (FR)
Galerie Agora, Marseille (FR)
Galerie Ruggiero-Hennis, New York (USA)
Galerie du Manoir, La Chaux de Fonds, Paris (FR)
- 1990:** Galerie Krief, Paris (FR)
Galerie Gastaud, Clermont Ferrand (FR)
Galerie Agora, Marseille (FR)
Galerie MR, Angoulême (FR)
Galerie Ruggiero, New York (USA)
- 1991:** Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux (FR)
Galerie L'Eplattenier, Lauzanne (FR)
- 1992:** Galerie Vincent, Ile de la Réunion (FR)
Galerie de l'Annunciata, Milan (IT)
Galerie Michel Luneau, Bruxelles (BE)
- 1993:** Galerie Municipale Julio Gonzalez, Arcueil (FR)
Galerie Remp'Arts, Toulon (FR)
Galerie L'Eplattenier, Lauzanne (FR)
- 1994:** Galerie Ami, Séoul (South Korea)
Galerie le Troisième Œil, Paris (FR)
Galerie Peccolo, Livorno (IT)
- 1995:** Galerie le Troisième Œil, Bordeaux (FR)
Galerie Jacqueline Storme, Lille "Abécédaire" (FR)
Galerie Thierry Spira, Paris (FR)
- 1996:** Galerie Michel Luneau, Nantes (FR)
Galerie Jacqueline Storme, Lille (FR)
Galerie L'Eplattenier, Lausanne (FR)
- 1997:** Galerie Mogabgad, Beirut (Lebanon)
- 1998:** Installation at the Pantheon, Paris (FR)
Public commission for a monumental sculpture in St Denis de la Réunion
Public commission for an altar for the Tours Cathedral
- 1999:** Galerie Kahn, Strasbourg (FR)
- 2000:** Commission for a coin (Monnaie de Paris) (FR)
- 2001:** Villa Tamaris, La Seyne sur mer (FR)
- 2002:** Galerie L'Eplattenier, Lausanne (FR)
Artothèque Antonin Artaud, Marseille (FR)
Pachama, La Rochelle (FR)
- 2003:** Musée d'Art Contemporain de Vitry (FR)
Atelier A, rétrospective au VIA
Monographie Atelier A, édition Norma, Paris (FR)
- 2004:** Galerie Municipale de Vitry (FR)
Galerie Jousse, Atelier A, Paris (FR)
- 2005:** Galerie Jousse, Paris (FR)
Galerie L'Eplattenier, Lausanne (FR)
- 2006:** Hotel Drouot, Paris (FR)
Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux (FR)
- 2007:** Galerie Perimander, Paris (FR)

Galerie E.G.P

- Galerie Louise Alexander, Sardegna (IT)
2008: Art-Val, Andorra La Vella (Andorra)
2009: *François Arnal - Peintures, Sculptures et Dessins*, Hospice Saint Roch Museum, Issoudun (FR)
2010: Galerie E.G.P, Paris (FR)

Museums (Exhibitions)

- 2009:** *François Arnal - Peintures, sculptures et dessins*, Musée de l'hospice Saint Roch, Issoudun
1991: Musée de Vesoul (FR)
1985: Musée de Dunkerque (FR)
1982: Maison de la culture, Nantes (FR)
1983: Musée de Toulon (FR)
1979: Musée de La Chaux-de-Fond (Switzerland)
1963: Elkon Gallery, New York (USA)
1958: Musée Grimaldi (Picasso), Antibes (FR)
1955: Palais des beaux-arts de Bruxelles (BE)

Salons / Biennales

- 1993:** Bologna Fair, Stand Galleria l'Annunciata (IT)
1990: Frankfurt Fair (GE)
Stockolm Fair, Stand Krief (Sweden)
1989: Frankfurt Fair (GE)
Stockolm Fair, Stand Krief (Sweden)
1976 / 1979 / 1980 / 1985 / 1987 / 1989 / 1990 : F.I.A.C., Paris (FR)
1966: 6th Biennale, Alexandria (Egypt)
1963 - 1968: Salon Comparaisons, Paris (FR)
Salon de Montrouge, Paris (FR)
1962 / 1964 / 1965: Salon des Réalités Nouvelles, Paris (FR)
1958: 19th Biennale de Venice (IT)
1957: Sao Paulo Biennale (Brazil)
1951 / 1964: 1st and 4th Menton Biennales (FR)
1952 / 1953: Salon d'Octobre, Galerie Craven, Paris (FR)
1952 - 1985: Salon de Mai, Paris (FR)
1949: Ville Salon des Moins de 30 ans, Paris (FR)

Awards

- 1984:** Awarded Officier des Arts et des Lettres (FR)
1971: Gold Medal, Europe Award Ostende (BE)
1966: 2nd Alexandria Biennale Award (Egypt)
1964: Négresco Award, 4th Menton Biennale (FR)
1959: 2nd John Moores Award, Liverpool (UK)

Galerie E.G.P

Catalogues

Arnal à Saint Roch, Peintures, Sculptures, Dessins 1955-2008, François Barré, Olivier Kaepelin, Nicolas Hérubel and Didier Mencoboni, Edited by the Hospice Saint-Roch Museum, 2009
25 ans d'Art Vivant, Michel Ragon, Edited by Galilée, 1986
Arnal ou la Rupture comme Logique, Michel Faucher, Dunkerque Museum, March 1985
Exhibition Catalogue, Xavier Girard, Toulon Museum, 1983
Arnal ou la Perpétuelle Réinvention, A. Bosquet, Toulon Museum, 1983
Vive le Merveilleux, Pierre Restany, FIAC Catalogue, 1981
Exhibition Catalogue, Galleries Schœller and Legendre, John Ashberry, Apr. 1964
L'expression d'un Humanisme Moderne, G. Gassiot-Talabot, Galleries Schœller and Legendre, 1964
Un Panorama de Souvenirs Imaginaires, A. Jouffroy, Galerie Schœller, 1964
Arnal et la Désécriture, Pierre Restany, Galleries Schœller and Legendre, 1964
Exhibition Catalogue, Georges Jules-Verne, Galleries Schœller and Legendre, 1964
Exhibition Catalogue, Galleries Schœller and Legendre, Michel Tapié, 1964
Au Pays d'Arnal, José Pierre, Galleries Schœller and Legendre, 1964
Exhibition Catalogue, Georges Jules Verne, Galleria Blu, Milan, 1958
Exhibition Catalogue, R. Queneau, Antibes Museum, 1958
Arnal et Jorn, R. Queneau, Galerie Rive Gauche, 1957
Tahiti Arts, R. Queneau, 1957
Tahiti Arts, Jean Hippolyte, 3 Sept. 1957
Exhibition Catalogue, Edouard Jaguer, Galleria Del Cavalino, Venise, Sept. 1956
Exhibition Catalogue, Jean Hippolyte, Galerie Rive Droite, Dec. 1955
Exhibition Catalogue, Gindertael, Les Beaux-Arts de Bruxelles, 1955
Arnal ou de l'humanisme ambigu, Michel Tapié, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 1955
Arnal et les Nouvelles Féeries, Michel Tapié, Anvers, Feb. 1954
Exhibition Catalogue, Michel Tapié, Galerie Craven, Paris, 1953

Bibliography

La Gazette Drouot, *Dans l'Atelier de François Arnal*, Pascale Le Thorel, n°16, 23 Apr. 2010
L'Œil, *Arnal et Huynh*, Fabien Simode, n°616, Sept. 2009
L'Œil, *Atelier A comme Arnal*, Jean-Louis Gaillemin, n°551, Oct. 2003
Art Press, Pierre Kopylov, n° 211, March 1996
Artistes, Michel Faucher, Jan. 1996
Le Figaro, Michel Nuridsany, Jan. 1996
Le Monde, *Histoire d'un Livre*, P. Dagen, 16 Dec. 1995
Giornale di Brescia, *Un Certain Renard*, Giovanni Capretti, 2 Sept. 1994
Match, *Arnal, les Émerveillements d'un Chercheur d'Or*, Claude Lorent, 12 March 1992
Sud-Ouest, *Arnal, l'Art Tout Simplement*, Celou Borbes, 12 March 1991
Beaux-Arts, Luc Vezin, Nov. 1990
Art Press, *Little Big Man*, X. Girard, Sept. 1990
Elle, *Élémentaire et Joyeux*, Pierre Cabanne, 5 June 1989
Var-Matin, *Suivre le Fil d'Arnal*, M. Letterreux, 14 June 1988
L'Express, Otto Hahn, 9 May 1988
La Vie Française, *10 Valeurs Sûres de l'Art Contemporain*, Isabelle de Wawrin, Feb. 1988
Beaux-Arts, *Revenu Sans Être Parti*, Pierre Cabanne, Oct. 1985
Elle, *Un Romantique des Métamorphoses*, Pierre Cabanne, 15 Apr. 1985
Opus International, *L'Art Oscillatoire d'Arnal*, Michel Faucher, Spring 1984

Galerie E.G.P

Le Matin, *La Saga d'Arnal*, Pierre Cabanne, 14 Nov. 1983
Vogue Homme, Gilles de Bure, Oct. 1983
Art Press, *Exposition Galerie Erval*, P. Dagen, Oct. 1983
Art Press, *Exposition du Musée de Toulon*, X. Girard, Oct. 1983
Arts, Michel Faucher, 12 March 1982
L'Œil, Pierre Brisset, Nov. 1981
L'Œil, *Exposition Galerie Erval*, Pierre Brisset, Oct. 1981
Arts, *Exposition Galerie Erval*, J.-L. Chalumeau, 1981
L'Express, Otto Hahn, 21 Oct. 1978
Combat, *Arnal Ambigu*, P. Cabanne, 7 Oct. 1978
Le Matin, *Réapprenons à Lire Arnal*, Pierre Cabanne, May 1978
L'Express, Otto Hahn, n° 1399, May 1978
L'Humanité, *L'Image et la Trace*, Raoul-Jean Moulin, 16 May 1978
Le Figaro, *Arnal, le Champ du Signe*, Jean-Marie Tasset, May 1978
Jardin des Arts, *Arnal et le Silence Blanc*, André Parinaud, March 1978
L'Express, Otto Hahn, 2 Oct. 1968
Arts, *Les Dix Plus Grands Artistes Révélés Depuis Vingt Ans*, G. Gassiot-Talabot, 1965
Cimaise, *Arnal et les Mauvaises Chances Cultivées*, G. Gassiot-Talabot, 1965
Arts, *Arnal, une Panoplie de Signes*, G. Gassiot-Talabot, 22 June-6Jul. 1965
Cimaise, G. Gassiot-Talabot, 1963
L'Observateur, *Une Tentative, Arnal*, Charles Estienne, 8 Dec. 1955
Le Rassemblement, J.-J. Marchand, 26 June-2 Jul. 1953
Lettres et Arts, *Un Jeune Peintre, Arnal*, Charles Estienne, 18 June 1953
New York Herald Tribune, K. B. Sawyer, 20 June 1953
Carrefour, Frank Elgar, 18 Apr. 1950
Arts, Pierre Descargues, 7 Apr. 1950